

# CORSO di DISEGNO

## breve

Il corso prevede un numero minimo di sei lezioni, fondamentali per acquisire un buon approccio mentale al disegno e dimestichezza con gli strumenti.

Durata di ciascuna lezione : h 1,5 - 2

- 1° LEZIONE :**
- 1) Presentazione del corso di disegno
  - 2) Teoria del disegno:
    - tradurre graficamente ciò che si vede
    - metodo
    - caratteristiche
    - gli strumenti
  - 3) Esercitazione:
    - padronanza degli strumenti di lavoro
    - disegno preinsegnamento: - figura intera, ½ busto, testa
      - mano
      - oggetto/ natura morta

- 2° LEZIONE :**
- 1) Riconoscimento di spazi come forme:
    - mano
    - gruppo di oggetticoncentrazione sugli spazi intermedi
    - con mano verso di voi, partendo dall'unghia abbandonare il soggetto e individuare la forma
    - arrivare al disegno dell'intera mano individuando i vuoti e i pieni, spazi come forme.
  - 2) Relazione spazio esterno e soggetto:
    - 2 fogli, riquadrarli a mano libera, posare su uno la mano come modello, sull'altro disegnarla.Tenere come punto di riferimento la squadratura dei fogli  
Minimo tempo disponibile: ½ ora.
  - 3) Proporzioni  
Al termine di ogni disegno riconoscere la realtà delle proprie percezioni.

- 3° LEZIONE :**
- 1) Percezione visiva
  - 2) Esercitazione:
    - natura morta / composizione

**4° LEZIONE :** 1) Prospettiva:

- misura a vista
- piano d'immagine e punto di vista
- la griglia mobile

2) Esercitazione:

- con griglia mobile

con mente sgombra, riprodurre sul foglio grigliato ciò che "vedete":  
spazi, forme in correlazione con la griglia.

In quel momento non esistono oggetti o figure distinguibili/riconoscibili.

- esercizi di prospettiva classica con nozioni fondamentali.

**5° LEZIONE :** 1) Misurazione a vista:

pensare in proporzione e in prospettiva

2) Esercitazione :

- natura morta
- paesaggio

**6° LEZIONE :** 1) Luci ed ombre

2) Chiaroscuro

3) Esercitazione:

- natura morta
- paesaggio

abbiamo acquisito uno dei requisiti della creatività: l'intuizione primaria.

## **Materiale**

- 1) Blocco carta spolvero 50 fogli cm 50 x 35
- 2) N° 4 matite Faber Castell n° 2B, 4B, 6B, 2H
- 3) N° 3 Matite carboncino n° 1, 2, sanguigna
- 4) Cannuccia con pennino
- 5) Molletta
- 6) Temperamatite
- 7) Taglierina
- 8) Gomma matita
- 9) Gomma pane
- 10) Flacone china
- 11) Pennello pelo martora n° 2
- 12) Pennello pelo martora n° 6