

# CORSO DI DISEGNO

*Il corso prevede undici lezioni di due ore, fondamentali per acquisire un buon approccio mentale al disegno e dimestichezza con gli strumenti.*

I partecipanti alle lezioni possono essere un massimo di quindici persone.

## **1° LEZIONE :** 1) *Presentazione del corso di disegno*

### 2) Teoria del disegno:

- tradurre graficamente ciò che si vede
- metodo
- caratteristiche
- gli strumenti

### 3) Esercitazione:

- padronanza degli strumenti di lavoro
- disegno preinsegnamento: - figura intera, ½ busto, testa
  - mano
  - oggetto/ natura morta

## **2° LEZIONE :** 1) *Riconoscimento di spazi come forme:*

- mano
  - gruppo di oggetti
- concentrazione sugli spazi intermedi
- con mano verso di voi, partendo dall'unghia abbandonare il soggetto e individuare la forma
  - arrivare al disegno dell'intera mano individuando i vuoti e i pieni, spazi come forme.

### 2) *Relazione spazio esterno e soggetto:*

- 2 fogli, riquadrarli a mano libera, posare su uno la mano come modello, sull'altro disegnarla.

Tenere come punto di riferimento la squadratura dei fogli

Minimo tempo disponibile: ½ ora.

### 3) *Proporzioni*

Al termine di ogni disegno riconoscere la realtà delle proprie percezioni.

## **3° LEZIONE :** 1) *Percezione visiva*

### 2) Esercitazione:

- natura morta / composizione

## **4° LEZIONE :** 1) *Prospettiva:*

- misura a vista
- piano d'immagine e punto di vista
- la griglia mobile

### 2) Esercitazione:

- con griglia mobile

con mente sgombra, riprodurre sul foglio grigliato ciò che "vedete": spazi, forme in correlazione con la griglia.

In quel momento non esistono oggetti o figure distinguibili/riconoscibili.

- esercizi di prospettiva classica con nozioni fondamentali.

- 5° LEZIONE :** 1) *Misurazione a vista:*  
pensare in proporzione e in prospettiva  
2) Esercitazione :  
- natura morta  
- paesaggio

- 6° LEZIONE :** 1) *Luci ed ombre*  
2) *Chiaroscuro*  
3) Esercitazione:  
- natura morta  
- paesaggio

termine della prima fase:  
abbiamo acquisito uno dei requisiti della creatività: l'intuizione primaria.

- 7° LEZIONE :** 1) *Anatomia umana:* scheletro  
2) esercitazione

- 8° LEZIONE :** 1) *Anatomia umana:* muscolatura  
2) esercitazione

- 9° LEZIONE :** 1) *Figura*  
2) esercitazione

- 10° LEZIONE :** 1) *Ritratto*  
2) esercitazione

- 11° LEZIONE :** 1) Esercitazione  
2) Conclusione del corso.

## **Materiale**

- 1) Blocco carta spolvero 50 fogli cm 50 x 35
- 2) N° 4 matite Faber Castell n° 2B, 4B, 6B, 2H
- 3) N° 3 Matite carboncino n° 1, 2, sanguigna
- 4) Cannuccia con pennino
- 5) Molletta
- 6) Temperamatite
- 7) Taglierina
- 8) Gomma matita
- 9) Gomma pane
- 10) Flacone china
- 11) Pennello pelo martora o sintetico morbido n° 2
- 12) Pennello pelo martora o sintetico morbido n° 6