

Dal FIGURATIVO all'ASTRATTO

Il corso prevede un numero minimo di sei incontri, due ore per lezione.

Disegnando, percorreremo tre fondamentali tappe dell'universo artistico. Impressionismo, cubismo e astrattismo. Prendiamole a prestito per giocare sulla scomposizione della linea e la sua ricomposizione, seguendo principi nuovi e imprevedibili.

- ✓ **1° LEZIONE** : Presentazione del corso
Impressionismo
Post-impressionismo
Disegno figurativo
- ✓ **2° LEZIONE** : Sperimentazione
Scomposizione, frammentazione delle linee
- ✓ **3° LEZIONE** : Cubismo
Disegno figurativo
- ✓ **4° LEZIONE** : Sperimentazione
Disegnare il nostro soggetto con più angoli di visuale
- ✓ **5° LEZIONE** : Astrattismo
Disegno figurativo
- ✓ **6° LEZIONE** : Sperimentazione
Trasformare il nostro soggetto in forme geometriche

Materiale

- Blocco carta fogli cm 50 x 35
- Matite n° 2B, 4B, 6B,
- Matite carboncino n° 1, 2, sanguigna
- Temperamatite
- Taglierina
- Gomma matita e pane
- Acquarelli
- Pennello pelo martora n° 2 e 6